

NUEVA EXHIBICIÓN COMPARTE UN RETRATO ÍNTIMO DEL TRABAJO Y LA VIDA DE LOS VAQUEROS DE HOY Y EL LUGAR DE NACIMIENTO DEL VAQUERO MODERNO.

Vaqueros de la Cruz del Diablo: fotografía contemporánea del vaquero del norte de México, estrena en los Estados Unidos en el Briscoe el 25 de septiembre de 2021, hasta el 24 de enero de 2022

San Antonio, TX - (septiembre, 2021) Haciendo su debut en los Estados Unidos en el Briscoe Western Art Museum, *Vaqueros de la Cruz del Diablo: Contemporary Photography of the Northern Mexican Cowboy*, muestra el lugar de nacimiento del vaquero moderno, detallando un legado con profunda influencia en el oeste americano. Con casi 60 imágenes que abarcan más de 20 años de la vida de los vaqueros, [Vaqueros de la Cruz del Diablo](#) presenta al célebre fotógrafo Werner Segarra invitando al público a observar el mundo de los Vaqueros norteros de Sonora, México, no como un turista casual, sino como un observador íntimo. Una serie de eventos inaugurales que incluye: un documental, una conferencia con el artista y visitas guiadas por el mismo, y que se extiende del 23 al 26 de septiembre. Después de una fiesta de preestreno el 24 de septiembre, la exposición se abre al público del 25 de septiembre de 2021 al 24 de enero de 2022.

Mostrando a la gente, el trabajo y el paisaje, *Vaqueros de la Cruz del Diablo* lleva, a todos, a la cultura poco conocida de los vaqueros de Sonora, México, compartiendo aspectos de su cotidiano vivir a través de los ojos y el lente de Segarra. La Cruz del Diablo, es una parte del paisaje que enmarca la vida diaria de los vaqueros locales, revelando historias complejas. La exposición es el resultado de más de 20 años de inmersión del artista en esa comunidad y cultura, capturando la esencia del estilo de vida, y tradiciones, de los habitantes de la región. Las fotografías comparten la existencia única, apasionada y extenuante que llevan estos vaqueros; no sólo documentando al vaquero, sino aportando significado y celebración a los sujetos y su forma de vida.

“El Briscoe celebra las historias auténticas del Oeste. Las imágenes de Werner Segarra son solo eso: un retrato auténtico de los vaqueros modernos, cuyo trabajo, estilo de vida y cultura, son las raíces del vaquero de hoy. Las imágenes íntimas, llevan a uno al interior de la vida de estos vaqueros, y brindan una nueva apreciación de su influencia en el vaquero de hoy”, explica Michael Duchemin, Ph.D., CEO y presidente del Briscoe Western Art Museum. “La fotografía es un pilar del arte contemporáneo, y la exposición encaja perfectamente con la colección más extensa del Briscoe, que muestra tanto la influencia vaquera, como latina en el oeste americano”.

La música nortena, creada especialmente por Leo López, acompaña la exposición. A lo largo de la muestra se entretajan videos que ilustran aún más las historias capturadas en las fotografías. *Vaqueros de la Cruz del Diablo*, debuta en San Antonio luego de escalas

en Monterrey y Torreón, México. Después del Briscoe, está programada para viajar a Scottsdale, AZ y otros museos en México y Estados Unidos; incluido el Puerto Rico natal de Segarra.

Fotógrafo profesional desde hace más de 30 años, Segarra ha participado en numerosas exposiciones colectivas e individuales en diversas galerías y museos internacionales. *Vaqueros de la Cruz del Diablo* muestra las vidas y personas que Segarra ha encontrado al sumergirse en el mundo de los vaqueros mexicanos. La inspiración para su trabajo, proviene de la experiencia personal después de vivir en varios países del mundo durante su infancia y adolescencia. Los conocimientos adquiridos a lo largo de esos años, cultivaron la sensibilidad artística de Segarra y el respeto por las culturas nativas. El encuentro e inspiración más significativo para esta exposición, fue un intercambio estudiantil que lo llevó al norte de México. Esa experiencia lo cautivó, y motivó a transmitir su amor, y respeto, por esta cultura y compartirla con el resto del mundo.

“Las costumbres y tradiciones de estos vaqueros, y la existencia singular, real, apasionada y dura que llevan, reflejan una forma de vida que está desapareciendo en la era moderna. Compartir esa verdadera esencia de los vaqueros de Sonora y usar la fotografía para capturar el sentimiento, el pensamiento y la forma de ser auténticos de los vaqueros, las vaqueras y su comunidad, eso es lo que me inspiró. La habilidad y el arte de sus vidas, la oportunidad de montar con ellos, de ser parte de su día a día y compartir eso, es un honor”, explica Segarra.

Vaqueros de la Cruz del Diablo es respaldada en parte por la Elizabeth Huth Coates Foundation of 1992, la Betty Stieren Kelso Foundation y la Texas Commission on the Arts; con especial consideración a la Wyatt Family Foundation. Los eventos que acompañan a la exposición incluyen:

“La realización de Vaqueros”

Proyección del documental con Werner Segarra y Ellen Riojas Clark, Ph.D.

Jueves 23 de septiembre, de 6 a 8 p.m.

Instituto Cultural de México

600 HemisFair Plaza Way

Únase al Briscoe en el Instituto Cultural de México para una proyección documental y una conversación con la distinguida invitada Ellen Riojas Clark, Ph.D., Profesora Emérita en el Departamento de Estudios Biculturales en la Universidad de Texas en San Antonio, y Werner Segarra, fotógrafo de *Vaqueros de la Cruz del Diablo: Fotografía contemporánea del vaquero del norte de México*. La admisión es gratuita.

Fiesta exclusiva de preestreno: *Vaqueros de la Cruz del Diablo*

Viernes 24 de septiembre, de 6:30 a 8:30 p.m.

The Jack Guenther Pavilion en el Briscoe Western Art Museum

El fotógrafo Werner Segarra y el CEO y presidente de Briscoe, Michael Duchemin, Ph.D., le invitan a ver por primera vez, y en exclusiva: *Vaqueros de la Cruz del Diablo: Fotografía contemporánea del vaquero del norte de México*. El evento incluye: valet de cortesía, cerveza, vino, cocteles especiales y bocadillos ligeros. Gratuito para miembros del Briscoe, y \$ 25 para futuros miembros, [Comprar entradas](#) antes del 20 de septiembre. Los boletos también están disponibles llamando al: 210.299.4499.

Conferencia del artista: *Vaqueros de la Cruz del Diablo* con Werner Segarra y John Phillip Santos

Sábado, 25 de septiembre, de 1 a 3 p.m.

Briscoe Western Art Museum

Escuche mientras Werner Segarra, y el moderador invitado, John Phillip Santos, observan con detenimiento cómo se crearon los videos y fotografías de *Vaqueros de la Cruz del Diablo*, y qué inspiró a Segarra a perseguir el tema. Tras la conferencia, Segarra firmará ejemplares de su libro, “*Vaqueros de la Cruz del Diablo*”, disponible en la Tienda del Museo. La conferencia y la firma son gratuitas con la entrada al museo.

Visitas guiadas de: *Vaqueros de la Cruz del Diablo* con Werner Segarra

Briscoe Western Art Museum

Domingo 26 de septiembre, de 1 a 3 p.m.

Disfrute de una visita guiada a la exposición con el fotógrafo Werner Segarra. Adéntrese en el mundo del vaquero del norte de México como un observador íntimo, y descubra cómo Segarra capturó la vida del vaquero, y una forma de vida que está a punto de desaparecer. Gratuita con entrada al museo.

Smoke & Embers: The Art of Vaquero BBQ

Jueves 7 de octubre, 6:30 – 8:30 p.m.

McNutt Sculpture Garden at the Briscoe Western Art Museum

El aclamado maestro fogonero de tercera generación, autor y chef, Adrian Davila, de Davila's BBQ en Seguin, TX, dirige una demostración práctica y a profundidad, de la historia y las técnicas detrás de la cocina que una vez mantuvo alimentados a los vaqueros. Davila guiará a los huéspedes a través del perfeccionamiento de la barbacoa de Texas en el fogón en [el jardín de esculturas McNutt del Briscoe](#), comentando y explorando la barbacoa, y los métodos tradicionales de la cocina vaquera en el asador. [Smoke & Embers: The Art of Vaquero BBQ](#), boletos: \$ 55 para miembros del museo y \$65 para no miembros. Además de la presentación de la barbacoa, y la demostración práctica, la noche incluye: una degustación de tres platillos para disfrutar con vino y cerveza, y el Dry Rub especial de Dávila para llevar a casa. El espacio es limitado, por orden de llegada, y los boletos deben comprarse con anticipación.

Bebidas y Sonidos del Oeste: Noche Norteña

Domingo 24 de octubre, de 6 a 8 p.m.

McNutt Sculpture Garden at the Briscoe Western Art Museum

Disfrute de una noche bajo las estrellas con música en vivo y éxitos nortños clásicos, tex-mex, country y cumbia de: Los Callejeros De San Anto, en el McNutt Sculpture Garden del Briscoe con: comida, cerveza y vino. Creado por el líder de Pinata Protest, Álvaro Del, con sus compañeros de banda: José Morales en el bajo sexto, el bajista Richie Brown, y Chris Ramirez en la batería, Los Callejeros De San Anto combinan reconocidas influencias de Conjunto y Norteño, en la perfecta banda callejera Tex-Mex, que es, además, “abuela approved”. [Sips and Sounds of the West: Norteño Night](#) Los boletos para la noche de Norteño cuestan \$15 para miembros del museo y \$25 para los no miembros. Cada boleto incluye: dos boletos de cerveza de cortesía. Las tarifas del camión de comida estés disponibles para su compra en [Dona Kika's Tacos y Gorditas](#).

Exhibición de arte y artefactos del Oeste

Desde su McNutt Sculpture Garden hasta la hermosa casa histórica restaurada del museo dentro del antiguo edificio de la Biblioteca Pública de San Antonio, la colección del Briscoe abarca 14 galerías, con exposiciones especiales, eventos y una fantástica Tienda del Museo; que ofrecen arte, cultura, historia y entretenimiento. Los horarios del museo, el estacionamiento y [los detalles de admisión están disponibles en línea](#).

Acerca de [The Briscoe Western Art Museum](#): preservando y presentando el arte, la historia y la cultura del oeste americano a través de atractivas exposiciones, programas educativos y eventos públicos que reflejan las ricas tradiciones de la región y el patrimonio compartido, el Briscoe Western Art Museum está ubicado en el San Antonio River Walk en 210 W. Market Street, en el edificio, bellamente restaurado en 1930, de la antigua biblioteca pública de San Antonio. Nombrado en honor al difunto gobernador de Texas Dolph Briscoe Jr. y su esposa, Janey Slaughter Briscoe, el museo incluye el pabellón Jack Guenther de tres pisos, utilizado para el alquiler de eventos y programas, y el McNutt Sculpture Garden al aire libre. Siga al Briscoe en las redes sociales, [@BriscoeMuseum](#).